

INTERVENCIÓN CLÍNICA EN TERAPIA DE PAREJA

Fechas:

Miércoles, 6, 13 y 27 de noviembre de 2013
Miércoles, 4 y 11 de diciembre de 2013
De 16.30 a 20.30 h.

Lugar:

Salón de actos del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Cuesta de San Vicente, 4; 5º planta.
28008 Madrid.
Tel: 91 541 99 99 fax: 91 547 22 84.

Inscripción y forma de pago:

- Efectivo o tarjeta; mediante pago directamente en la sede del Colegio.
- Transferencia bancaria; enviar copia, junto al boletín de inscripción, a nombre del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. Banco Popular c/c 0075-0126-90-0601591581.

Precios

- Desempleados/as o jubilados/as en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid: 125 €.
- Colegiados/as en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y estudiantes: 140 €.
- Resto: 185 €.



ORGANIZA GRUPO DE TRABAJO DE PSICOLOGÍA Y ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS del COP

El grupo tiene como objetivos:

- Promocionar el trabajo del psicólogo como asesor o colaborador en guiones y cuestiones psicológicas, tanto en las tramas como en los personajes.
- Promocionar el trabajo del psicólogo con los actores, en técnicas interpretativas y en la preparación de los guiones y personajes.
- Trabajar en la utilización del cine como herramienta terapéutica tanto en clínica como en intervención comunitaria.

FORMACIÓN CONTINUADA EN PSICOLOGÍA Y ARTES ESCÉNICAS COP

El curso de INTERVENCIÓN CLÍNICA EN TERAPIA DE PAREJA forma parte de un programa de FORMACIÓN CONTINUADA EN PSICOLOGÍA Y ARTES ESCÉNICAS ofrecido por el COP como novedad formativa. El bloque completo consta de 100 horas. Está formado por bloques temáticos de 20 o 15 horas. Un 20% será trabajo del alumno de visionado y presentación de un proyecto final. Cada módulo será certificado independientemente, pudiendo obtener un certificado general tras 100 horas de formación en los cursos que se irán ofreciendo.

Curso 2013-2014:

- Psicología y cine I: Terapia de pareja. 20 h.
- Psicología y teatro: Usos terapéuticos del teatro en distintos entornos. 15 h.
- Psicología y cine II: Prevención de riesgo psicosocial. 15 h.

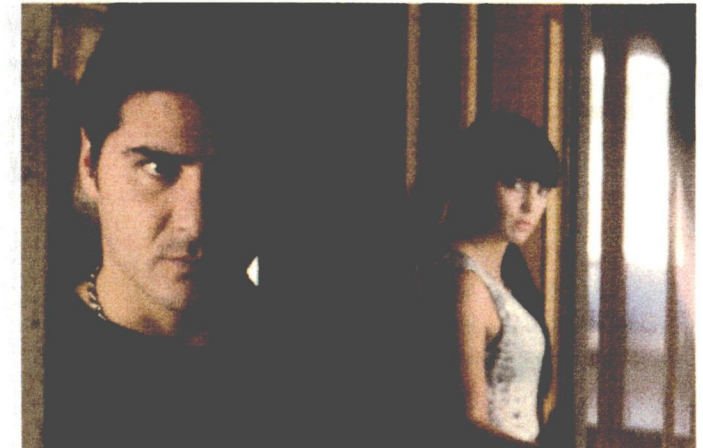
FORMACIÓN CONTINUADA EN PSICOLOGÍA, ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

PSICOLOGÍA Y CINE MÓDULO I

CURSO DE INTERVENCIÓN CLÍNICA EN TERAPIA DE PAREJA

COLEGIO OFICIAL DE PSICÓLOGOS DE MADRID

Noviembre-Diciembre 2013



Información:

www.copmadrid.org; formacion@cop.es

www.facebook.com/psicologia.artesescenicas

psico.mediosarte@cop.es



Profesorado:

D^a Ana M. Fernández Rodríguez. Psicóloga Especialista en Psicología Clínica. Terapeuta sexual y de pareja en consulta privada y en ONG de mujeres. Coordinadora del GT de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

D^a Laura Rico Caballo. Psicóloga (EFFPA). Doctora. Arteterapeuta. Consulta privada. Talleres de terapia a través del arte para ONGs. Crítico cultural.

Invitado: **D. Vicente Villanueva,** director y guionista.

Destinatarios:

Licenciados/as graduados/as en Psicología, estudiantes del último curso de Psicología.

"Un buen vino es como una buena película: dura un instante y te deja en la boca un sabor a gloria; es nuevo en cada sorbo y, como ocurre con las películas, nace y renace en cada saboreador." Fellini

FORMACIÓN CONTINUADA EN PSICOLOGÍA, ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

Desde 2008, el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, a través del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas estudia, investiga y desarrolla proyectos en distintas áreas de comunicación audiovisual y artística, en todos sus ámbitos de aplicación: creativa, educativa, terapéutica, social y política. En este espacio de tiempo hemos presentado, a través del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, la figura del psicólogo como alguien relevante a la hora de trabajar tanto con las artes audiovisuales como con las artes escénicas y de utilizar estas aplicadas a la salud psicosocial.

Dicho trabajo tiene una parte muy visible en las demandas crecientes de colaboración en festivales de cine, presentación de películas, colaboraciones para asesoría de cineastas o en prensa.

Otra parte menos visible, pero muy extendida, es el uso que cada día más profesionales hacen del cine y medios similares dentro de las consultas, en clínica o psicoterapia, hospitales, escuelas o empresas.

Pero este interés despertado no se corresponde con una figura bien definida como profesionales con una preparación, formación y capacitación específicas. Muchos se han interesado en el tema a lo largo del ejercicio profesional, pero lo han abandonado por no encontrar cómo trabajar con ello de modo sistemático.

El curso pretende transmitir la experiencia de estos años de trabajo del grupo a través de una oferta formativa abierta a todos los colegiados y profesionales interesados en tener una formación completa.

El sistema de formación por módulos independientes dentro de un conjunto, permite al alumno ir sumando acreditaciones, escogiendo los temas de mayor interés para él o administrándose los tiempos.

CINE Y PAREJA

El cine es la gran forma de expresión social de nuestro tiempo. Lleva dentro de sí todos los mitos y arquetipos con los que los niños crecen y los adolescentes debutan en la vida. Aquellos con los que hacemos los guiones de vida más comunes. Si son buenos, nos construyen. Si son malos, podemos acabar en las consultas de los profesionales. La propuesta es desmontarlos igual que se montaron, con el mismo instrumento.

Los medios audiovisuales y artísticos se utilizan, para ello, de formas muy diversas. Creemos interesante y necesario ir haciendo un planteamiento serio y una puesta en común sobre estos modos de utilización.

Un gran número de los psicólogos de clínica y psicoterapia trabajan con el cine como hemos constatado. Y el cine tiene su tema estrella en el amor, las relaciones de pareja, el sexo, matrimonio, ruptura, etc. Es, por otro lado, en muchas escuelas, una recomendación habitual, tanto por lo que tiene de conducta "ver cine en pareja", como por lo que supone como material para el análisis ya sea en solitario o en pareja o grupo desde cualquier perspectiva.

Por otro lado, a la crisis económica le está acompañando una vuelta a las relaciones humanas y/o familiares como lugar de refugio que también lleva consigo las dudas, crisis y problemas en este ámbito, por lo que estamos detectando más consultas en esta línea.

Contenidos

El psicólogo alrededor del cine. Cineterapia, cineforum terapéutico, Arteterapia con audiovisuales y otras terminologías y usos.

Por qué utilizar el cine como herramienta de salud en pareja.

Análisis de un texto filmico para psicólogos y psicoterapeutas que trabajan en pareja ¿Qué nos interesa?

Cine y psicología: el amor, las relaciones, la pareja en sus distintas etapas, cambio en los modelos de familia y pareja, comunicación-negociación, crisis y rupturas, sexualidad, diferencias de género,...