

# VI Jornada Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas

## Coordinadora

**Ana María Fernández Rodríguez**

Psicóloga Clínica colegiada M-14293. Directora de Psicotec, Psicología y Salud. Coordinadora del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas (PSICOARTAES) del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

## Destinatarios

Psicólogos, estudiantes de Psicología, profesionales del cine, el teatro y las artes escénicas, y estudiantes de estos campos.

## Inscripción

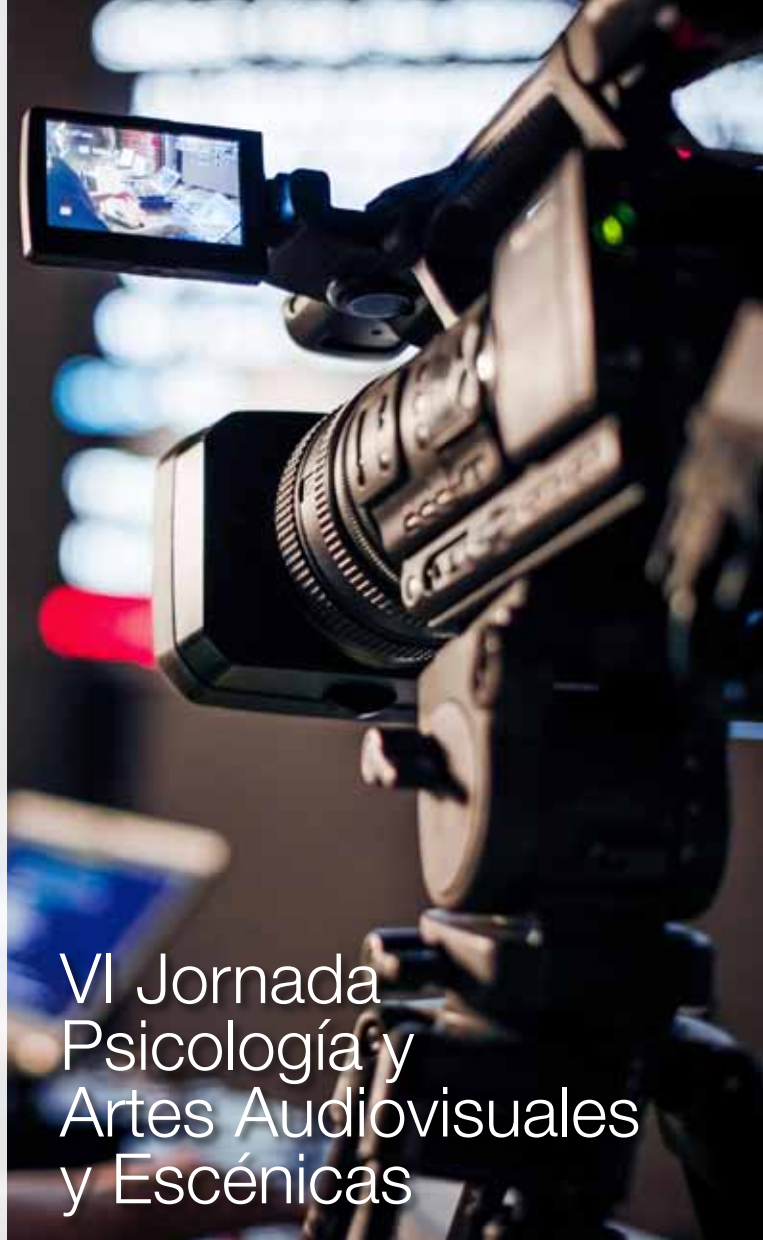
- Psicólogos colegiados desempleados, psicólogos colegiados jubilados, estudiantes asociados en el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y miembros del Grupo de Trabajo de Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas . . . . . 18 €
- Psicólogos colegiados y estudiantes . . . . . 20 €
- Otros profesionales . . . . . 30 €



**Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid**  
**Departamento de Formación**

Insc. en el reg. de Colegios Profesionales de la Comunidad de Madrid, el 21 de diciembre de 2001. Persona responsable del Centro:  
D. Fernando Chacón Fuertes. Decano Junta de Gobierno.

Cuesta de San Vicente, 4. 5ª planta. • 28008 Madrid  
Tel: 91 541 99 99 • Fax: 91 547 22 84  
e-mail: formacion@cop.es  
www.copmadrid.org



# VI Jornada Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas

5 de octubre de 2018



# VI Jornada Psicología y Artes Audiovisuales y Escénicas



## Introducción

Cada año, surgen nuevas propuestas de trabajo interdisciplinar entre la psicología y las artes audiovisuales y escénicas. La jornada anual de Psicoartaes, se constituye, ya en su sexta edición, en un pequeño muestrario de algunas de ellas y en un punto de encuentro ineludible para los profesionales de ambos sectores, interesados en este nuevo ámbito de actuación.

Diferentes entidades e instituciones artísticas han ido despertando un interés creciente por las aportaciones de la psicología en el apoyo a artistas de diferentes modalidades, (actores, guionistas, bailarines, músicos), incorporando en muchos casos, psicólogos en sus plantillas.

Por su parte, desde diversas universidades y colegios profesionales, crecen las propuestas y experiencias que incluyen herramientas artísticas como apoyo al trabajo psicológico. La reciente firma de un convenio de colaboración entre el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid y la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, corrobora el futuro prometedor de la psicología audiovisual y escénica.

## Objetivos

- Abrir nuevas vías de trabajo en psicología, promocionando y difundiendo la labor del psicólogo en el ámbito audiovisual y escénico.
- Dotar a los psicólogos de material, referencias y propuestas de trabajo concretas en las que el teatro y las artes escénicas puedan servir de herramientas en las áreas educativa, clínica, social, laboral y comunitaria.
- Dar a conocer a los profesionales del audiovisual y las artes escénicas, la ayuda que el psicólogo puede prestarles en el desempeño de su trabajo, tanto a intérpretes (actores, cantantes y bailarines), como a dramaturgos y guionistas, o directores.
- Mostrar la interesante relación que existe entre la psicología y las artes audiovisuales y escénicas.

## Programa

### LA PSICOLOGÍA EN LAS ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS

#### 10:00-10:15 **Presentación Jornada**

Representante Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid.

**Ana María Fernández Rodríguez.** Psicóloga Clínica, colegiada M-14293. Coordinadora de la Jornada y del grupo PSICOARTAES.

#### 10:15-11:15 **“La psicología en el guion cinematográfico”**

**Ana María Fernández Rodríguez.** Psicóloga Clínica, asesora en el guion de la película “Toc Toc”, y **Vicente Villanueva.** Guionista y director de la película.

#### 11:15-12:00 **“Consciencia y acción en la escena: *Hacia la fluidez del intérprete*”**

**Antonio Ramírez.** Psicólogo colegiado M-24635 y dramaturgo.

#### 12:00-12:30 **Descanso**

#### 12:30-13:15 **“Musicorexia: la adicción de los músicos a la actividad musical”**

**Guillermo Dalia.** Psicólogo colegiado PV-03498, especializado en músicos.

#### 13:15-14:00 **“Psicología y danza. Perfil psicológico del bailarín”**

**Fátima Sanchez Beleña.** Psicóloga colegiada M-17745, Conservatorio Superior de Danza María de Avila.

### LAS ARTES AUDIOVISUALES Y ESCÉNICAS EN LA PSICOLOGIA

#### 16:00-16:45 **“Arte y trauma. Proyecto Aletheia de la UCM”**

**Marian Lopez Fernández-Cao.** Arte terapeuta y Directora del proyecto.

#### 16:45-18:15 **Mesa 1: Artes escénicas en diversidad funcional: música y danza**

- “Arte diverso. Método Schinca de expresión corporal”

**Ainhoa Pérez Castro.** Amás Escena.

- “Musicoterapia en la Diversidad Funcional: Un viaje desde la Musicoterapia a la emoción”

**Stella Castro Miranda.** Psicóloga colegiada M-31202 y musicoterapeuta.

#### 18:15-18:30 **Descanso**

#### 18:30-20:00 **Mesa 2: Artes escénicas en el trabajo con adolescentes: teatro y cine**

- “Teatro y psicología: Otelo, de la Venecia del siglo XVI a la realidad adolescente actual”

**Hector Corradazzi.** Psicólogo colegiado M-24304, mediador y especializado en artistas y meditación.

- “Cine del Oprimido: La experiencia de la Escuela Unocine”.

**Violeta Pagán.** Psicóloga colegiada M-28866 y psicodramatista.

**Pedro Sara.** Cineasta.